

Wir freuen uns, hiermit die gemeinsame Veröffentlichung von

Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies Hörspiel-Musik auf **Langspielplatte** - Limited Edition MMXX

ankündigen zu können!



VÖ: Dezember 2020

Eingeweihte und eingefleischte Hörspiel-Fans können an dieser Stelle schon gleich weiter zu den Keyfacts oder zur Tracklist blättern. – Für alle anderen das Thema "Brandnew Oldies" nochmals kurz zusammengefasst:

Carsten Bohn schrieb von 1979 - 1983 eine Vielzahl von Musik-Stücken, die in Hörspielen wie "Die drei ???", "TKKG", "H.G. Francis Gruselserie", "Fünf Freunde", "Perry Rhodan", "Larry Brent", "Macabros", "Edgar Wallace", "Sherlock Holmes", "Funk-Füchse", "Pizza-Bande", "Rätsel um...", u.v.a. Verwendung fanden.

Es dürfte wohl kaum einen anderen Musiker geben, der die Kinder und Jugendlichen Deutschlands Anfang der 80er Jahre bis Ende der 80er Jahre (und wahrscheinlich lange darüber hinaus) so geprägt hat, wie Carsten Bohn:

Seine Musiken wurden immerhin in mehr als 220 Hörspielen eingesetzt und hierbei in über 2.400 Sequenzen eingespielt. Aneinandergereiht würden diese Musiken eine Gesamtspielzeit von weit mehr als 19 Stunden ergeben* und von diesen Hörspielen wurden zudem auch noch 62 Folgen mit einer „goldenen Schallplatte“ ausgezeichnet, sowie 4 Folgen sogar mit „Platin“! – Und das in einer Zeit, wo man für eine „goldene Schallplatte“ noch sage und schreibe 250.000 Einheiten und für „Platin“ gar 500.000 Einheiten verkaufen musste(!)

Aufgrund eines Rechtsstreits zwischen Carsten Bohn (als Komponist der in Summe 87 unterschiedlichen Musik-Titel) und (ehedem) „Miller International“ (dem damaligen Publisher der „EUROPA“ Hörspiele) werden die Original-Aufnahmen all dieser Musik-Stücke nun leider weder von „EUROPA“ weiter verwendet, noch können sie von Carsten Bohn veröffentlicht werden! – Das hat Carsten Bohn 2004 dazu veranlasst, all diese Hörspiel-Musiken nochmals neu einzuspielen, um allen Fans seine Hörspiel-Musik „zurückzugeben“. Möglichst originalgetreu zu den Aufnahmen aus 1979 bis 1983.

Die **"Brandnew Oldies"** bringen all diese beliebten Hörspiel-Musiken wieder zurück auf die Lautsprecher. – In voller Länge!

Nachdem nun bereits vier "Brandnew Oldies" Volumes auf CD veröffentlicht wurden, begab sich ab August des Jahres der Hoerspiele.de-Grafiker **"Lillebror"** – selber absoluter Fan & Hörspiel-Musik-Spezialist und zudem Cover-Artworker der bisherigen Veröffentlichungen – daran seinen lang gehegten Traum (und auch innerhalb der Hörspiel-Community oft geäußerten Wunsch) zu verwirklichen: "Brandnew Oldies" auf Vinyl.

Hierzu wertete er Statistiken zur Häufigkeit des Einsatzes der unterschiedlichen Kompositionen in den vielen Hörspielen aus. Durchforstete Internetforums-Beiträge bezüglich der Beliebtheit der einzelnen Musik-Titel. Legte zusammen mit seinem Kumpan **Dr.Terreano** (www.hsp-musik.de) eine Reihenfolge an Musik-Titeln fest, die sozusagen ein eigenständiges neues Hörspiel vor den Augen entstehen lässt – jedoch auch die produktionsbedingten Einschränkungen einer Musik-Langspielplatte berücksichtigt. Gestaltete ein Cover. Präsentierte dies alles und begeisterte sogleich alle Beteiligten mit seinem Konzept! –

Das Ergebnis ist diese erste (Best of) "Brandnew Oldies" -Veröffentlichung auf Vinyl!

„Wenngleich vielleicht auch erst die MusicCassette die Hörspiele in Deutschland so richtig extrem populär gemacht hat und die hörspielhörenden Kinder und Jugendlichen von damals heute gemeinhin "Kassettenkinder" genannt werden... Mit der Langspielplatte fing der Hörspielboom in Deutschland an! Und mit der Langspielplatte kamen die Kinder und Jugendlichen Deutschlands oftmals erstmalig mit meiner Musik in Kontakt“, sagt Carsten Bohn. „Ich freue mich also wirklich sehr, dass es die "Brandnew Oldies" nun endlich auch auf Vinyl gibt und den Fans meiner Musik hiermit nicht nur ein feinfühliges Stück Nostalgie, sondern durch die Limitierung eben auch noch ein exklusives Sammlerstück geboten wird.“

Viele Grüße und vielen Dank für Euer Interesse!



Mit freundlicher Unterstützung von:
ferryhouse
productions

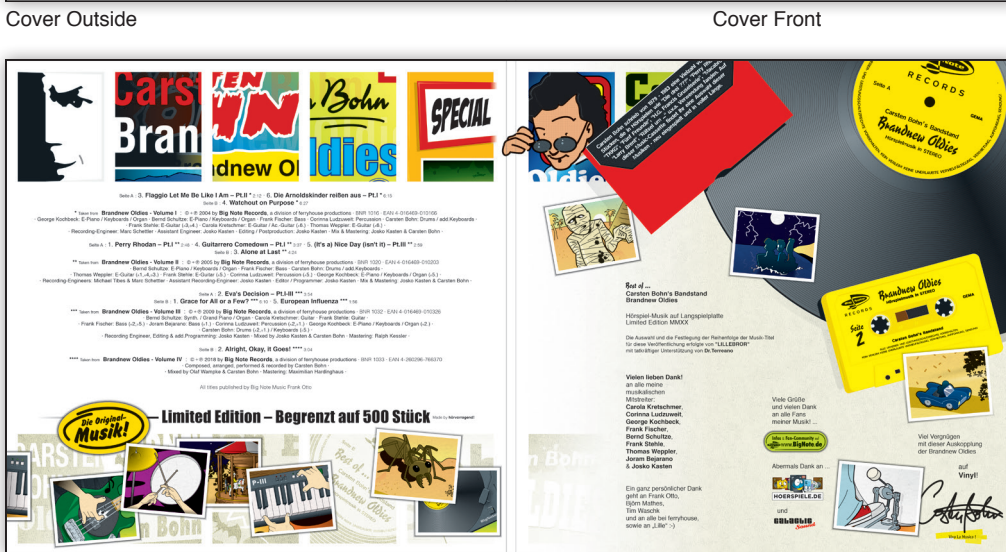
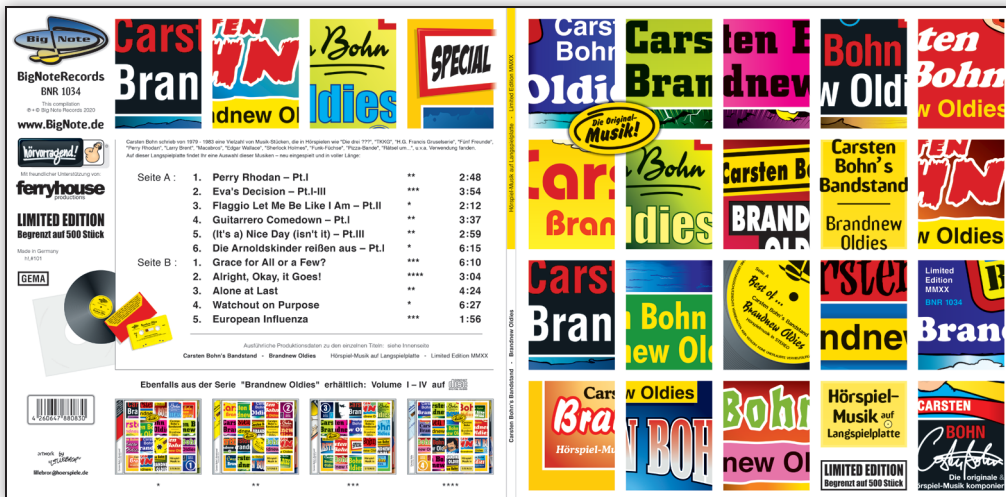
* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

KEYFACTS:

Auflage: **LIMITED EDITION**
Begrenzt auf 500 Stück

- 12" Vinyl / 33 RPM
- 180g, schwarzes Vinyl
- Klappcover
- gefütterte Papierinnenhülle

Spielzeit gesamt = 43:45 Minuten



TRACKLIST:

Weiterführende Informationen zu den „a.k.a.“ -Titeln auf Seite 5

A 1 Perry Rhodan – Part 1

a.k.a. „Titelmelodie der drei ???“

*Special-Info: Titelmelodie der "Die drei ???" ab Folge (3) / kein einziger Einsatz bei "Perry Rhodan"(!) (-:***A 2 Eva's Decision – Part 1-3**

a.k.a. „Ghost Rock“

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "Die drei ??? und die Geisterinsel" (18)
- "TKKG - Abenteuer im Ferienlager" (9)
- "Fünf Freunde jagen die Entführer" (13)
- "H.G. Francis Gruselserie - Angriff der Horrormeisen" (5)
- "Edgar Wallace - Das Gasthaus an der Themse" (4)

A 3 Flaggio Let Me Be Like I Am – Part 2

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "Die drei ??? und das Aztekenschwert" (23)
- "Die drei ??? und die Silbermine" (26)
- "TKKG - Der Schlangenmensch" (14)

*Special-Info: Part 1 = a.k.a. „Luzifers Stunde“ / Part 3 = a.k.a. „Insel des Schreckens“***A 4 Guitarrero Comedown – Part 1**

a.k.a. „Schloß des Grauens“

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "Die drei ??? und der Teufelsberg" (19)
- "Die drei ??? und die silberne Spinne" (24)
- "Macabros - Im Leichenlabyrinth" (8)

A 5 (It's a) Nice Day (isn't it) – Part 3

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "Die drei ??? und die singende Schlange" (25)
- "TKKG - Ufos in Bad Finkenstein" (15)

A 6 Die Arnoldskinder reißen aus – Part 1

a.k.a. „Die erste Spur der drei ???“

*besser bekannt als „Die drei ??? Pfeifmelodie“(!) (-:***B 1 Grace for All or a Few?**

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "TKKG - Die Doppelgängerin" (17)
- "TKKG - Das Geheimnis der chinesischen Vase" (20)
- "Die drei ??? und die singende Schlange" (25)

B 2 Alright, Okay, it Goes!

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "TKKG - Verrat im Höllental" (28)
- "TKKG - Das Geiseldrama" (26)

B 3 Alone at Last

a.k.a. „Stimmen der Geister“

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "TKKG - Abenteuer im Ferienlager" (9)
- "TKKG - Auf der Spur der Vogeljäger" (8)
- "Edgar Wallace - Die toten Augen von London" (1)
- "Fünf Freunde auf Schmugglerjagd" (19)
- "Die drei ??? und der magische Kreis" (27)

B 4 Watchout on Purpose

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "Die drei ??? und das Narbengesicht" (31)
- "TKKG - Kampf der Spione" (23)
- "TKKG - Der Schlangenmensch" (14)

B 5 European Influenza

Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in: *

- "TKKG - Angst in der 9a" (6)
- "TKKG - Alarm im Zirkus Sarani" (10)
- "Die drei ??? und das Narbengesicht" (31)

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

TRACKLIST:



Die Angaben in der Tracklist zu „Bekannt durch den häufigen Einsatz bspw. in“ sind rein statistisch und beziehen sich ausschließlich auf einen besonders häufigen Einsatz in der entsprechenden Hörspielfolge!

Der Einsatz der Musiken ist sehr vielschichtiger und ein/e jede/r Hörspielhörer/in wird also wahrscheinlich auch noch ganz andere Hörspiele mit diesen Musiken verbinden.

Diese vielfältigen Assoziationsmöglichkeiten einmal exemplarisch verdeutlicht an **"Eva's Decision – Part 1-3"**: *
das Musik-Stück wurde über 110 mal eingesetzt.
In über 50 unterschiedlichen Hörspielfolgen.
Verteilt auf über 15 verschiedene Hörspielserien, die da bspw. wären:

"Die drei ???" insg. 9 Folgen,
"Fünf Freunde" insg. 7 Folgen,
"TKKG", "H.G. Francis Gruselserie", "Flash Gordon", "Trixi Belden" jeweils insg. 4 Folgen,
"Edgar Wallace", "Sherlock Holmes" jeweils insg. 3 Folgen,
"Bestseller-Serie", "Bille & Zottel", "Macabros", "Mandara", "Romanserie" jeweils insg. 2 Folgen,
"Larry Brent", "Perry Rhodan", "Pizza-Bande" jeweils 1 Folge...

* Quelle: interne Statistik der Redaktionen der
www.hsp-musik.de & www.hoerspielforscher.de

Weiterführende Information zu der TRACKLIST:

Bereits 1981 gab es zwei Veröffentlichungen mit Hörspiel-Musik aus dem Hause Miller International („EUROPA“) auf Langspielplatte (und auf MusicCassette). Beides heute gefragte Sammlerstücke. – Hierauf beziehen sich die „a.k.a.“ - Titel der Tracklist auf Seite 3

Die drei ???**Folge (29)****„Die Original-Musik“**

(Bis auf einen Titel alles Kompositionen von Carsten Bohn. – Unter B 8 wurden zwei verschiedene Titel miteinander vereint)

Seite A:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Perry Rhodan (Part 1) | a.k.a. Titelmelodie der drei ??? |
| 2. Long Is Alone Tonight (Part 1) | a.k.a. Die drei Detektive |
| 3. Die Arnoldskinder bewähren sich (Part 1) | a.k.a. Mit Patricks Auto zum Tatort |
| 4. Momme, der Kobold (Part 1) | a.k.a. Justus Jonas' Jump |
| 5. „Banküberfall“ | a.k.a. Was, Banküberfall? |
| 6. Die Arnoldskinder reißen aus (Part 2) | a.k.a. Auf dem Schrottplatz |
| 7. China, Beware the Beauty | a.k.a. Die silberne Spinne |
| 8. Frankenstein & Dracula (Part 2) | a.k.a. Bobs Recherchen |
| 9. Der Stahlelefant | a.k.a. Der grüne Geist |
| 10. Jenseits (Part 1) | a.k.a. Die „drei“ kommen |
| 11. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Gespensterschloß |
| 12. Die Arnoldskinder bewähren sich (Part 3) | a.k.a. Hier geht's lang |

Seite B:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Die Arnoldskinder reißen aus (Part 1) | a.k.a. Die erste Spur der drei ??? |
| 2. Any More Questions | a.k.a. Fragen, Fragen... |
| 3. Theme for More or Less Musicians (Part 1) | a.k.a. Aztekenschwert |
| 4. Die Arnoldskinder bewähren sich (Part 2) | a.k.a. Sieg der drei ??? |
| 5. Momme, der Kobold (Part 3) | a.k.a. Der alte Lastwagen |
| 6. Jenseits (Part 3) | a.k.a. Bob Andrews' Walk |
| 7. Perry Rhodan (Part 2b) | a.k.a. Flammende Spur |
| 8. a) Notlandung in Bali (Part 1) | a.k.a. Verfolgung um jeden Preis |
| 8. b) Brandnew Oldie | a.k.a. Happy Peter |
| 9. The Lonely Monk | a.k.a. Zauberspiegel |
| 10. Die Arnoldskinder - 3. Folge (Part 2) | a.k.a. Der lachende Schatten |
| 11. Momme, der Kobold (Part 2) | a.k.a. Finale der drei ??? |
| 12. Perry Rhodan (Part 3) | |

**H.G. Francis Gruselserie****Folge (15)****„Horror Pop Sounds“**

(Bis auf drei Titel alles Kompositionen von Carsten Bohn)

Seite A:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Frankenstein & Dracula (Part 1) | a.k.a. Horror Theme |
| 2. Guitarrero Comedown (Part 1) | a.k.a. Schloß des Grauens |
| 3. Eva's Decision (Part 1) | a.k.a. Ghost Rock |
| 4. Miles Smiles Ahead | a.k.a. Blutfürstin Dracula |
| 5. Areacode 212 | a.k.a. Tanz der Ameisen |
| 6. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Nacht der Nebel |
| 7. Frankenstein & Dracula (Part 3) | a.k.a. Marsch der Monster |
| 8. Flaggio Let Me Be like I Am (Part 1) | a.k.a. Luzifers Stunde |
| 9. Kinda Sad and Sometimes Too | a.k.a. Gräfin Draculas Song |
| 10. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Die Monstertumie |

Seite B:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Function Proof | a.k.a. Frankensteins Labor |
| 2. Flaggio Let Me Be like I Am (Part 3) | a.k.a. Insel des Schreckens |
| 3. Another One of Those Ups and Downs | a.k.a. Draculas Gruft |
| 4. Release Theme | a.k.a. Frankensteins Flucht |
| 5. Theme for More or Less Musicians (Part 3) | a.k.a. Duell mit dem Vampir |
| 6. Alone at Last | a.k.a. Stimmen der Geister |
| 7. Simple Rhythm (Part 2) | a.k.a. Discomunculus |
| 8. <i>nicht von Carsten Bohn!</i> | a.k.a. Die Nacht des Werwolfs |
| 9. Guitarrero Comedown (Part 2) | a.k.a. Dem Grauen entronnen! |





Carsten Bohn's Bandstand - Brandnew Oldies Hörspiel-Musik auf Langspielplatte - Limited Edition MMXX

erhältlich bei:



JPC.de

bereits vorbestellbar!



POP.de

bereits vorbestellbar!



GHVC-Shop.de

ab VÖ bestellbar!

